

# KUBAŃCZYCY CHCĄ...

**Kubańscy chcą się uczyć trudnej sztuki wykorzystania laserów w konserwacji zabytków od najlepszych na świecie. Pod koniec minionego roku na zaproszenie kubańskiego rządu z dwutygodniowymi warsztatami teoretyczno-praktycznymi przebywali na Kubie profesorowie Jan Marczak z Wojskowej Akademii Technicznej i Andrzej Kos z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Do Hawany mają wrócić jeszcze w maju br.**

Polscy profesorowie są nie tylko prekursorami wykorzystania lasera w konserwacji dzieł sztuki w naszym kraju, ale także uznanymi międzynarodowymi ekspertami w tej dynamicznie rozwijającej się dziedzinie. Nic więc dziwnego, że pod auspicjami Unii Europejskiej uczyli ponad 20 kubańskich konserwatorów sztuki procedur przygotowania i przeprowadzania czyszczenia za pomocą lasera dzieł artystycznych i obiektów zabytkowych, tak by przywrócić im dawną świetność.



Katedra Niepokalanego Poczęcia NMP w Hawanie (zbudowana w latach 1748-1842)



Na zdjęciu od lewej: prof. Jan Marczak z Wojskowej Akademii Technicznej, główny historyk Hawany dr Eusebio Leal Spengler, prof. Andrzej Kos z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz dyrektor Departamentu Konserwacji i Restauracji Biura Historycznego m. Hawany Jose Ramon Rosete Suarez



Kubański zabytek oczyszczony za pomocą lasera



W gabinecie dyrektora Departamentu Konserwacji i Restauracji Biura Historycznego m. Hawany Jose Ramona Rosete'a Suareza



Profesor Andrzej Kos przy pracy nad renowacją kolejnego kubańskiego dzieła sztuki

A w samej Hawanie nie brakuje cennych zabytków z czasów kolonialnych, których uratowanie jest obecnie zadaniem kubańskiego rządu.

Z jakim pietyzmem odnoszą się kubańskie władze do tego problemu – niech świadczy fakt, że obu profesorów podejmował na specjalnym spotkaniu Jose Ramon Rosete Suarez, dyrektor Departamentu Konserwacji i Restauracji Biura Historycznego m. Hawany. W spotkaniu, które odbyło się w historycznej siedzibie władz miejskich, uczestniczył także główny historyk miasta Hawany dr Eusebio Leal Spengler.



W warsztatach prowadzonych przez profesorów Jana Marczaka i Andrzeja Kosa uczestniczyło ponad 20 kubańskich konserwatorów sztuki

Warsztaty z kubańskimi konserwatorami obejmowały takie tematy, jak: histo-

ria wprowadzenia laserów do konserwacji dzieł sztuki w Europie, zasady działania stosowanych laserów i ich aplikacji przy obiektach z papieru, tekstyliów, kamienia i metalu, zalety i wady stosowania metody laserowej w konserwacji, pomiarów barwy obiektu przed, w trakcie i po czyszczeniu, bezpieczeństwo w obchodzeniu się z laserami itp. Nie trzeba dodawać, że zajęcia cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a profesoro- wie Marczak i Kos zostali zaproszeni do ponownego odwiedzenia Hawany.

*Jerzy Markowski*

## OPTOLAB PO RAZ DRUGI

**16 stycznia br. odbyło się drugie seminarium zorganizowane w ramach projektu: „OPTOLAB rozbudowa bazy laboratoryjnej Instytutu Optoelektroniki Wojskowej Akademii Technicznej” (nr WND-POIG.02.01.00-14-095/09). Tym razem tematyka seminarium dotyczyła technologii modyfikacji warstwy wierzchniej materiałów.**

Podczas jednodniowego spotkania, które odbyło się w centrum konferencyjnym hotelu Venecia Palace w Michałowicach, zostało zaprezentowanych 12 referatów. Konferencja rozpoczęła się wystąpieniem kierownika projektu dr. inż. Mirosława Szczurka. Omówił on tematykę i główny cel projektu OPTOLAB, którym jest stworzenie możliwości prowadzenia zaawansowanych badań w innowacyjnych obszarach technologii fotonicznych w oparciu o nowoczesne techniki badawcze realizowane w kompleksie sześciu laboratoriów optoelektronicznych. Na przykładzie zakupów aparaturowych, kierownicy sześciu zadań realizowanych w ramach projektu, zaprezentowali możliwości naukowo-badawcze rozbudowanej bazy laboratoryjnej Instytutu Optoelektroniki.

Główną część seminarium wypełniły wykłady naukowe poświęcone najnowszym wynikom badań w dziedzinie zastosowań inżynierii powierzchni, również z zastoso-

waniem systemów optoelektronicznych i laserów. Obok wykładowców z Zakładu Techniki Laserowej Instytutu Optoelektroniki: dr. Andrzeja Bartnika, dr. Jana Marczaka, dr. Antoniego Sarzyńskiego, w konferencji udział wzięli przedstawiciele współpracujących z Instytutem Optoelektroniki jednostek naukowych i firm high-tech. Zaproszeni goście reprezentowali Akademię Górniczo-Hutniczą, Instytut Metalurgii i Inżynierii Materiałowej PAN z Krakowa, Insty-

tut Fizyki PAN w Warszawie, Uniwersytet w Białymstoku oraz firmę ACS sp. z o.o.

Seminarium było bardzo dobrą okazją do podsumowania wyników badań prowadzonych w laboratoriach optoelektronicznych powstałych w ramach projektu OPTOLAB, jak również doskonałym forum wymiany doświadczeń z innymi ośrodkami naukowymi zainteresowanymi współpracą w zakresie inżynierii powierzchni.

*Ewa Jankiewicz*



Obok naukowców z Instytutu Optoelektroniki WAT, w konferencji uczestniczyli przedstawiciele współpracujących z IOE jednostek naukowych i firm high-tech